



CHOISIR SELON VOS PROJETS,
LA SOLUTION BOIS ADAPTÉE



GUIDE BOIS

DIAGNOSTICS, CONSEILS, MISES EN OEUVRE



1

Je prends connaissance des différentes essences de bois

Avant de commencer votre chantier, nous vous conseillons de prendre connaissance de la nature du bois que vous allez peindre. Selon le type d'essence, il est nécessaire d'adapter la préparation du support et le produit utilisé.

Connaître les différents types de bois :



Les résineux (Sapin, Mélèze, Douglas...)

Ces bois tendres et légers sont à forte teneur en résine ou présentent des poches de résines qui doivent faire l'objet de soins particuliers avant finition lorsque des coulures ou exsudations sont apparues (grattage).



Les feuillus européens (Bouleau, Chêne, Frêne...)

Ces bois durs, stables et denses sont très résistants. Certains (chêne et châtaignier) présentent des substances extractibles à l'eau : le tanin.



Les tropicaux (Moabi, Ipé, Teck...)

Ces bois sont reconnus pour leur dureté, leur durabilité et la diversité de leurs aspects. Ils s'adaptent bien au milieu humide. Plus particulièrement, l'Iroko et le Padouk sont des bois exsudant des huiles anti-siccatives pouvant retarder le séchage des peintures alkydes.



Connaître les caractéristiques du bois :



Les bois tanniques (Chêne, Châtaignier...)

Ils contiennent des substances produites par certains arbres leur permettant de résister aux agressions extérieures. En contact avec certaines peintures, des remontées colorées peuvent être observées. Le choix du produit doit être adapté.



Les bois gras (Niangon, Doussié...)

Ils produisent des sécrétions dues à l'activité des cellules du bois qui altèrent l'adhérence de la finition. L'utilisation de produits « dégraissants », lors de la préparation du support est nécessaire.



Les bois acides (Douglas, Western Red Cedar...)

L'acidité du bois accélère le durcissement de certaines finitions, ce qui diminue les performances du film.



Les bois anti-siccatifs ou anti-oxydants (Iroko, Padouk...)

Ce sont des bois exsudant des huiles anti-siccatives pouvant retarder le séchage.

Je prépare mon support

Avant d'appliquer votre peinture ou lasure, nous vous conseillons **de préparer votre support**, en tenant compte de **l'essence du bois et de son état** (neuf, ancien, ciré, déjà peint).*

En fonction de l'état du support

CONSEILS DU PRO

	Support neuf, ancien non ciré	<ul style="list-style-type: none"> • Brossage, ponçage, époussetage pour éliminer les particules non adhérentes au support.
	Bois ancien, ciré en bon état	<ul style="list-style-type: none"> • Élimination impérative de la cire par tous moyens adaptés. • Époussetage et grattage des parties mal adhérentes.
	Bois ancien, fortement grisailé et défibré	<ul style="list-style-type: none"> • Après ponçage, utiliser de préférence une sous-couche d'impression de type PROTEX BOIS LASURE OPAQUE RAL 9010 comme égalisateur de teinte.
	Bois peint, écaillé	<ul style="list-style-type: none"> • Lessivage ou lavage pour repeindre en fonction de l'encrassement des fonds et/ou dégraissage (dans le cas de l'extérieur). • Ponçage, époussetage et grattage des parties mal adhérentes. • Un lessivage doit être suivi d'un rinçage à l'eau claire.
	Bois ancien lasuré ou vernis, en bon état	<ul style="list-style-type: none"> • Egrenage et dépoussiérage dans le cas de salissures pour permettre une bonne adhérence de la surface. • Un lessivage doit être suivi d'un rinçage à l'eau claire, dans le cas de présence de salissures.
	Exsudation de résine	<ul style="list-style-type: none"> • (Type Pin, Sapin, Epicéa, Douglas) gratter pour éliminer les éventuelles exsudations avant mise en peinture.
	Bois exotiques	<ul style="list-style-type: none"> • (Type Niangon ou teck...) dégraisser au diluant synthétique sur le bois très gras, renouveler 2 fois le dégraissage et appliquer tout de suite le système de protection.
	Bois contenant des substances colorées	<ul style="list-style-type: none"> • (Type Merbau Doussié, Movingui, Afzélia, Iroko, Ibé...) prévoir lessivage à l'eau ammoniacale (5 à 10% dans 1L d'eau) et utiliser des peintures ou lasures en phase aqueuse.
	Bois durs ou tanniques	<ul style="list-style-type: none"> • (Type chêne, châtaignier...) effectuer une préparation classique et utiliser les produits en phase solvantée.

*Pour toutes informations complémentaires, consultez les documentations du FCBA (Institut Technologique du bois).

3

Je protège mon support

Une gamme pro pour les pros !

Une fois votre support préparé, vous pourrez appliquer **une impression spéciale pour le bois**. Cette étape est essentielle pour **optimiser la résistance et la durabilité du support** et vous garantir la **bonne adhérence** de votre finition.

PRIMAIRE



IMPRESSION DES BOISERIES

Code : TB1134

PROTEX BOIS FONDUR AQUA

Impression pour les bois non peints à base de résine alkyde en émulsion. Destinée à être recouverte en finition par nos lasures, peintures, vitrificateurs.

- Accroît la résistance aux remontées du tannin.
- Améliore la durabilité et la tenue des peintures de finition.
- Égalisateur de teinte, fondur teinté RAL 9010.
- Microporeux.
- Rendement 8 à 10 m²/L
- 1L - 3L



Fortement conseillé
sur tous bois bruts

Pourquoi utiliser le PROTEX BOIS FONDUR AQUA ?

- Renforce les veines tendres des couches superficielles du bois
- Permet une meilleure durabilité en tenue et en brillance de nos produits. Indispensable avant l'application de nos teintes marquées d'un soleil barré.

Je sélectionne la finition idéale pour mon chantier

LES LASURES

Les lasures décorent et protègent le bois, tout en conservant son aspect naturel.

Les principaux avantages :

- Préserver l'aspect naturel du bois.
- Film microporeux souple : empêche la pénétration de l'eau tout en laissant le bois respirer.
- Masque les imperfections tout en laissant transparaître les veines du bois.

Lasure à l'eau



ENTRETIEN USUEL
DES BOISERIES

Code : TB0343

PROTEX BOIS LASURE AQUA

Lasure microporeuse pour la protection et la décoration des bois. Formulée à base de résine alkyde en émulsion et d'acrylique pure.

- Stable à la lumière, assure la longévité des teintes dans le temps.
- Microporeuse.
- Imperméable.
- Taux de brillance à 60° : 40%
- Rendement ± 12 m²/L
- 1L - 3L - 10L



PLUS DE 900 TEINTES !
NUANCIER BOIS, DÉCO ET RAL

Code : TB1130

PROTEX BOIS LASURE OPAQUE

Lasure pour la protection et la décoration des bois, aspect satiné. Formulée à base de résine alkyde en émulsion et d'acrylique pure.

- Microporeuse, laisse respirer le bois.
- Stable à la lumière, assure la longévité des teintes dans le temps.
- Masque les hétérogénéités du support.
- Taux de brillance à 60° : 40%
- Rendement ± 12 m²/L
- 1L - 3L - 10L



Lasure solvantée



POUR UN BOIS NATUREL À
TOUTES ÉPREUVES

Code : TB0314

PROTEX BOIS LASURE GLYCÉRO

Lasure pour la protection et la décoration des bois, d'aspect satiné. Formulée à base de résine glycérophtalique en solution dans un solvant.

- Offre une excellente imperméabilité au support.
- Par sa large palette de couleurs, assure la mise en valeur des veines du bois.
- Microporeuse + stable à la lumière.
- Extrait sec pondéral : 59 à 63%
- Taux de brillance à 60° : 85%
- Rendement 12 à 15 m²/L
- 1L - 3L - 10L



HAUT EXTRAIT
SEC

LES PEINTURES

Les peintures pour bois protègent, entretiennent et rendent le support plus résistant grâce à leur action fongicide et insecticide.

Les principaux avantages : **phase aqueuse**

- Microporeuse, elle laisse respirer le support.
- Permet à l'humidité de s'évacuer sans altérer le film de peinture.
- Légèrement élastique : s'étire avec les mouvements du bois.

Les principaux avantages : **phase solvantée**

- Protège les arêtes du bois : très garnissant.
- Microporeuse : elle laisse respirer le support.
- Très bonne durabilité : rénove les bois abîmés.

Peinture à l'eau



BOISERIES PEINTES
ET NON PEINTES

Code : TB0381

THELEX BOIS AQUA

Peinture laque satinée à base de résine alkyde hydrodiluable, pour la protection des bois en extérieur et en intérieur.

- Microporeuse : laisse respirer le bois.
- Imperméable aux eaux de ruissellement.
- Grande facilité d'application.
- **Extrait sec pondéral** : 48 à 52%
- **Taux de brillance à 60°** : 65%
- Rendement 12 à 14 m²/L
- 1L - 3L - 12L



Peinture solvantée



LA RÉPONSE AUX
CONDITIONS EXTRÊMES

Code : TB0048

THELEX BOIS GLYCÉRO

Peinture laque microporeuse pour la protection et la décoration des boiseries. Formulée à base de résine glycérophtalique en phase solvant. Aspect semi-brillant en finition.

- Forte opacité pour un pouvoir couvrant élevé.
- Microporeuse : laisse « respirer » le support.
- Imperméable aux eaux de ruissellement.
- **Haut extrait sec** : 76 à 80%
- **Taux de brillance à 60°** : 85%
- Rendement 14 à 16 m²/L
- 1L - 3L - 12L

HAUT EXTRAIT
SEC



POUR UN RENDU MODERNE
ET DE LONGUE DURÉE

Code : TB1277

THELEX VELOURS

Peinture laque veloutée microporeuse pour la protection et la décoration des boiseries. Formulée à base de résine glycérophtalique en phase solvant.

- Finition tendue aux bonnes propriétés d'applications.
- À base de silice synthétique amorphe à haute porosité.
- Dernière technologie de résine glycérophtalique apportant de la microporosité.
- Protège efficacement contre les intempéries grâce à ses résines alkydes à haute résistance.
- **Aspect** : velouté
- **Haut extrait sec** : 80 à 84%
- **Taux de brillance à 60°** : 30%
- Rendement 14 à 16 m²/L
- 1L - 3L - 12L

HAUT EXTRAIT
SEC



LES VITRIFICATEURS

Les vitrificateurs protègent durablement les sols en bois en formant une couche protectrice.

Les principaux avantages :

- Protège votre parquet de manière efficace.
- Améliore son aspect.
- Facilite son entretien.

Vitrificateur à l'eau



ASPECT CIRÉ POUR
PARQUETS, PLANCHERS,
ESCALIERS ET BOISERIES

Code : TB1133

PROTEX BOIS VITRIFICATEUR AQUA SATIN

Vitrificateur pour la décoration et la protection des sols en bois.
Produit formulé à base de résine polyuréthane en phase aqueuse.

- Très bonne résistance à l'abrasion, à l'eau et au détergent ménager.
- Entretien facile.
- Non jaunissant.
- **Extrait sec pondéral : 25 à 29%**
- **Taux de brillance à 60° : 43%**
- Rendement 12 à 14 m²/L
- 1L - 3L - 10L



Vitrificateur solvanté



MET EN VALEUR
LE VEINAGE DE VOS
SOLS EN BOIS

Code : TB1270 (mat)
Code : TB1132 (satin)
Code : TB1131 (brillant)

PROTEX BOIS VITRIFICATEUR GLYCÉRO

Vitrificateur pour la décoration et la protection des sols en bois.
Produit formulé à base de résine polyuréthane en phase solvant.

- Très bonne résistance à l'abrasion, à l'eau et au détergent ménager.
- Entretien facile.
- Séchage rapide.
- Très bel aspect mat, satin ou brillant.
- **Haut extrait sec : 50 à 54%**
- **Taux de brillance à 60° : mat : <5% / satin : 55% / brillant : 100%**
- Rendement 12 à 14 m²/L
- 1L - 3L



MAT SATIN BRILLANT

VERNIS MARIN

Vernis marin anti-UV pour la protection des boiseries. Formulé à base de résine polyuréthane en phase solvant.



- Très bonne résistance aux climats extrêmes et à l'atmosphère marine.
- Séchage rapide.
- Très bel aspect brillant en finition mettant en valeur le bois.
- Entretien facile.
- **Taux de brillance 100%**
- 1L - 3L - 10L

Code : TB1276



Une gamme déco pour tous !

Une gamme complète pour la décoration de vos boiseries.

Peinture à l'eau



ENTRETIEN USUEL DES BOISERIES

Code : TB1036

THELEX SATIN AQUA

Peinture laque décorative des boiseries. Formulée à base de résine acrylique polyuréthane en phase aqueuse.

- Grande facilité d'application.
- Forme un film de peinture lisse et parfaitement tendu en finition.
- Lessivable Classe 1 selon NF EN 13300.
- Non jaunissant.
- Aspect : satiné
- Extrait sec pondéral : 50 à 54%
- Taux de brillance à 60° : 33%
- Rendement $\pm 14 \text{ m}^2/\text{L}$
- 1L - 3L - 12L



Peinture solvantée



POUR LA DÉCORATION LONGUE DURÉE

Code : TB0052

THELEX SATIN

Peinture laque pour la protection et la décoration des boiseries. Formulée à base de résine glycérophtalique en phase solvant.

- Grande facilité d'application.
- Forte opacité pour un pouvoir couvrant élevé.
- Excellent tendu.
- Aspect : satiné
- Haut extrait sec : 81 à 85%
- Taux de brillance à 60° : 50%
- Rendement 12 à 15 m^2/L
- 1L - 3L - 12L



LA SOLUTION POLYVALENTE : POUR BOIS ET FER

Code : TB1039

BLASCO SATIN

Peinture pour la protection anti-corrosion des métaux ferreux et la décoration des boiseries. Formulée à base de résine glycérophtalique.

- Forte opacité pour un pouvoir couvrant élevé.
- Microporeuse : laisse respirer le bois.
- Protège efficacement contre les intempéries.
- Bien adaptée aux climats marins et rigoureux.
- Aspect : satiné
- Haut extrait sec : 79 à 83%
- Taux de brillance à 60° : 50%
- Rendement 14 à 16 m^2/L
- 1L - 3L - 12L



Résidence prestige, Les Arcs Savoie
PROTEX BOIS LASURE GLYCÉRO



Les cabines de Stella-plage, Le Touquet
THELEX BOIS AQUA

					Type de bois				
					Résineux	Feuillus européens		Tropicaux	
Produit	Phase	Aspect	Destina- tion	Feuillus européens sauf chêne et châtaignier		Chêne, châtaignier	Tropicaux sauf Iroko, Padouk, Niangon, Doussié et Merbau	Iroko, Padouk, Niangon, Doussié et Merbau	
Lasures Transparentes	PROTEX BOIS LASURE AQUA		Ciré		●	●●	●	●●	●●
	PROTEX BOIS LASURE GLYCÉRO		Satiné		●●	●●	●●	●	●
Lasure opaque	PROTEX BOIS LASURE OPAQUE		Satiné		●	●●	●	●●	●●
Peintures microporeuses	PROTEX BOIS FONDUR AQUA*		Incolore		●	●●	●	●●	●●
	THELEX SATIN AQUA Gamme déco		Satiné tendu		●	●●	●	●●	●●
	THELEX BOIS AQUA		Satiné tendu		●	●●	●	●●	●●
	THELEX SATIN Gamme déco		Satiné		●●	●●	●●	●	●
	THELEX VELOURS Gamme déco		Velouté		●●	●●	●●	●	●
	THELEX BOIS GLYCÉRO		Semi- brillant		●●	●●	●●	●	●
	BLASCO SATIN Gamme déco		Satiné		●●	●●	●●	●	●
Vitrificateurs	PROTEX BOIS VITRIFICATEUR AQUA SATIN		Ciré		●	●●	●	●●	●●
	PROTEX BOIS VITRIFICATEUR GLYCÉRO		• Mat • Satin • Brillant	 	●●	●●	●●	●	●
Vernis	VERNIS MARIN		• Brillant		●●	●●	●●	●	●

●● Très conseillé ● Conseillé ● Déconseillé

* Destinée à être recouverte en finition par nos peintures, lasures ou vitrificateurs.

UN ÉVENTAIL DE COULEURS



NUANCIER BOIS

Nos produits marqués du pictogramme **NUANCIER BOIS** vous proposent un panel de teintes tendances, travaillées par notre service colorimétrie pour vous permettre de réaliser vos chantiers boiseries selon votre imagination.



COLORIMIX®

Nos lasures, peintures et vitrificateurs marqués du pictogramme **COLORIMIX®** sont disponibles en 950 teintes. Chacune de nos teintes vous assure une excellente tenue dans le temps.

*Découvrez notre nuancier bois,
composé de 45 teintes déco et 19 teintes bois naturel.*

HAUT EXTRAIT SEC

Notre service recherche et développement a développé une toute nouvelle formulation qui garantit pour la plupart de nos produits bois un **haut extrait sec**.

Cette **innovation technique** crée une diminution conséquente de l'utilisation de solvants organiques, remplacés par la présence de **matières non-volatiles** qui, après séchage, constituent le film de peinture.

INNOVATION TECHNIQUE



COMPOSÉ D'ÉLÉMENTS
D'ORIGINE NATURELLE OU DE
RÉSINE D'ORIGINE BIOSOURCÉE

BESOIN D'AIDE ?



Assistance téléphonique directe :

03 61 26 54 32

Ligne directe pour toutes informations complémentaires. Du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h.

www.theodore-batiment.fr

Fax: 03 28 16 57 91



Colorimétrie
& études de couleurs
pour gros chantiers



Reconnaissance chantiers
Assistance à la préconisation

Flashez-moi



www.theodore-batiment.fr



RÉVÉLEZ LA BEAUTÉ
DE VOS BOISERIES

GUIDE BOIS

» Une gamme complète pour la réalisation de vos chantiers

Nous avons développé ce guide pour vous permettre **d'identifier et de sélectionner le produit le plus adapté à vos projets**. Notre gamme bois a été spécialement conçue pour vous garantir un résultat optimal !

UNE GAMME COMPLÈTE POUR VOS BOISERIES
DES PEINTURES PERFORMANTES
DÉVELOPPÉES ET FABRIQUÉES EN FRANCE



théolaur peintures[®]
5 rue René Cauche
59139 NOYELLES-LES-SECLIN
contact@theodore-batiment.fr



THEODORE-BATIMENT.FR

